

## **Аннотация к рабочей программе «Музыка» 1-4 классы**

Рабочая программа по музыке на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в программе воспитания. Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка)

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности. Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

-Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве

- Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования

- Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

- Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

- Овладение предметными умениями и навыками в различных видах

практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

- а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
- б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
- в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
- г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

д) Исследовательские и творческие проекты

-Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка

- Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры

- Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»; модуль № 2 «Народная музыка России»; модуль № 3 «Музыка народов мира»; модуль № 4 «Духовная музыка»; модуль № 5 «Классическая музыка»; модуль № 6 «Современная музыкальная культура»; модуль № 7 «Музыка театра и кино»; модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Общее количество часов — не менее 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа в год во 2—4 классах)

**Для реализации программы используются пособия из УМК для педагога и обучающихся.**

**Для педагога:**

авторская программа Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, Т.С.Шмагиной», М.:«Просвещение» 2017г.

Программа обеспечена учебниками:

«Музыка» Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, Т.С.Шмагиной» 1 класс М. «Просвещение» 2018г.

«Музыка» Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, Т.С.Шмагиной» 2 класс М. «Просвещение» 2018г.

«Музыка» Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, Т.С.Шмагиной» 3 класс М. «Просвещение» 2019г.

«Музыка» Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, Т.С.Шмагиной» 4 класс М.  
«Просвещение» 2018г.

**Для обучающихся:**

«Музыка» Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, Т.С.Шмагиной» 1 класс М.  
«Просвещение» 2018г.

«Музыка» Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, Т.С.Шмагиной» 2 класс М.  
«Просвещение» 2018г.

«Музыка» Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, Т.С.Шмагиной» 3 класс М.  
«Просвещение» 2019г.

«Музыка» Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, Т.С.Шмагиной» 4 класс М.  
«Просвещение» 2018г.