

Приложение к основной образовательной
программе начального общего образования,
утверждённой приказом от 31.08.2021 - 139

муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Асмоловская средняя общеобразовательная школа»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
1-4 классы**

Содержание

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	3
II. Содержание учебного предмета	6
III. Тематическое планирование с учётом рабочей программы воспитания.....	8

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство».

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны преобразовывать в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты

В результате изучения изобразительного искусства при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства.

Изобразительное искусство:

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.

О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

– видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

– понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

– изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;

– изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

II. Содержание учебного предмета

1 класс «ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ».

Раздел 1: Ты учишься изображать. Знакомство с Мастером Изображения

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).

Раздел 2: Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.

Мир полон украшений.

Цветы.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Раздел 3: Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Раздел 4: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

«Сказочная страна». Создание панно.

«Праздник весны». Конструирование из бумаги.

Урок любования. Умение видеть.

2 класс ИСКУССТВО И ТЫ.

Как и чем работают художник?

Реальность и фантазия

О чём говорит искусство

Как говорит искусство

3 класс Искусство вокруг нас.

Тема 1. Искусство в твоём доме

Твои игрушки

Посуда у тебя дома

Мамин платок

Обои и шторы в твоём доме

Твои книжки

Поздравительная открытка

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)

Тема 2. Искусство на улицах твоего города

Памятники архитектуры – наследие веков

Парки, скверы, бульвары

Ажурные ограды

Фонари на улицах и в парках

Витрины магазинов

Транспорт в городе

Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы)

Тема 3. Художник и зрелище

Театральные маски

Художник в театре

Театр кукол

Театральный занавес

Афиша, плакат

Художник и цирк

Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщающий урок)

Тема 4. Художник и музей)

Музеи в жизни города

Искусство, которое хранится в этих музеях

Картина-пейзаж

Картина-портрет

В музеях хранятся скульптуры известных мастеров

Исторические картины и картины бытового жанра

Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников

4 класс

Истоки родного искусства

Пейзаж родной земли. Гармония жилья с природой. Деревня – деревянный мир. Образ красоты человека. Народные праздники.

Древние города нашей Земли.

Древнерусский город-крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины-защитники. Города Русской земли. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах.

Каждый народ - художник

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Искусство народов гор и степей. Образ художественной культуры Средней Азии. Образ художественной культуры Древней Греции. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы.

Все народы воспевают материнство. Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание - великая тема искусства. Герои, борцы и защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы)

III. Тематическое планирование с учётом рабочей программы воспитания

1 класс

№п/п	Тема раздела	Количество часов	Основные направления воспитательной деятельности
1	Ты учишься изображать. Знакомство с Мастером Изображения.	9	Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Воспитание ценности научного познания
2	Ты украшаешь	9	Эстетическое воспитание Воспитание ценности научного познания
3	Ты строишь	8	Гражданское воспитание Духовно-нравственное воспитание Трудовое воспитание
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5	Гражданское воспитание Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Трудовое воспитание Воспитание ценности научного познания
Резерв – 2ч			
	ИТОГО: 33 часа		

2 класс

№ п/п	Тема раздела	Количество часов	Основные направления воспитательной деятельности
1	«Как и чем работает художник»	8	Гражданское воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание
2	«Реальность и фантазия»	7	Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Воспитание ценности научного познания
3	«О чем говорит искусство»	11	Гражданское воспитание Духовно-нравственное воспитание Трудовое воспитание
4	«Как говорит искусство»	7	Гражданское воспитание Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Трудовое воспитание Воспитание ценности научного познания
Резерв - 1ч			
	Итого: 34 часа		

3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Основные направления воспитательной деятельности
1	«Искусство в твоём доме»	7	Гражданское воспитание Духовно-нравственное воспитание Трудовое воспитание
2	«Искусство на улицах твоего города»	7	Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Воспитание ценности научного познания Гражданское воспитание
3	«Художник и зрелище»	10	Эстетическое воспитание Воспитание ценности научного познания
4	«Художник и музей»	9	Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Воспитание ценности научного познания
Резерв - 1ч.			
	Итого: 34 часа		

4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Основные направления воспитательной деятельности
1	Истоки родного искусства	8	Гражданское воспитание Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Трудовое воспитание Воспитание ценности научного познания
2	Древние города нашей Земли	7	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Трудовое воспитание Экологическое воспитание
3	Каждый народ – художник	11	Гражданское воспитание Духовно-нравственное воспитание Трудовое воспитание
4	Искусство объединяет народы	7	Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание
Резерв- 1ч			
Итого: 34 часа			