

**Приложение к адаптированной
основной образовательной
программе начального общего образования для
обучающихся с умственной
отсталостью (интеллектуальными нарушениями),
утвержденной приказом от 31.08.2021 г. № 142**

**муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Асмоловская средняя общеобразовательная школа»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

«МУЗЫКА»

4 КЛАСС

Содержание программы:

Стр.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа «Мир природы и человека» для обучающихся 4 класса разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МКОУ «Асмоловская СОШ», в соответствии с календарным учебным графиком.

Рабочая программа составлена для обучающихся 4 класса разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МКОУ «Асмоловская СОШ», в соответствии с календарным учебным графиком.

На основе авторской программы Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной «Музыка», утвержденной МО РФ и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

Музыка. 4 класс. Учебник. ФГОС., Критская Е. Д., Просвещение, 2018г.

2. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса с учётом особенностей его освоения обучающимися

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах.

В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным.

Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний,

отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом. Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Музыка» входит в образовательную область «Искусство». В соответствии с Учебным планом МКОУ «Асмоловская СОШ» рабочая программа в 4 классе рассчитана на 34 ч. в год.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
- уважительное отношение к культуре других народов:
- эстетические потребности, ценности и чувства
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные результаты

В результате изучения музыки при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоционально активное восприятие; развит художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

5. Содержание учебного предмета

4 класс

Тема раздела: «Россия – Родина моя» Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Музыкальный и поэтический фольклор.

Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм»

Святые земли Русской. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Тема раздела: «День, полный событий»

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкально-поэтические образы. Песенность, танцевальность, маршевость. Выразительность и изобразительность.

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Народное музыкальное творчество разных стран мира. Музыкальные инструменты России, история их возникновения и бытования, их звучание в руках современных исполнителей.

Тема раздела: «В концертном зале»

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Фортепианная сюита.

Тема раздела: «В музыкальном театре»

Песенность, танцевальность, маршевость. Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»

Различные жанры фортепианной музыки. Выразительные возможности гитары.

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

4 класс

№ п/п	Тема раздела	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	«Россия – Родина моя»	4	Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.
2	«О России петь – что стремиться в храм»	4	Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников. Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.
3	«День, полный событий»	6	Понимать особенности построения музыкальных и литературных произведений.
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3	Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.

			Исследовать историю создания музыкальных инструментов.
5	«В концертном зале»	5	Узнавать по звучанию различные виды музыки из произведений программы. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.
6	«В музыкальном театре»	5	Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	5	Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров.
	Резерв-2ч		
	Итого: 34ч		

7.Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Музыка. 4 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2018г.