

**ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ И ОХРАНЫ ПРАВ ДЕТСТВА
УПРАВЫ МР «БАРЯТИНСКИЙ РАЙОН»**

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Асмоловская средняя общеобразовательная школа»**

Принята:
на педагогическом Совете
МКОУ АСОШ
Протокол № 1 от 30.08.2023г.

Утверждена:
Приказом директора
МКОУ АСОШ
№ 143 от 30.08.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественно - эстетической направленности
«Палитра»**

**Срок реализации программы: 1 год
Возраст обучающихся: 7 – 16 лет**

**Составитель программы:
Офицера Л.В.**

д.Асмолово, 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3-4
2. Основное содержание.....	4
3. Планируемые результаты.....	4
4. Организационно – педагогические условия.....	5-6
5. Учебный план.....	6-7
6. Оценочные и методические материалы.....	7-8

1. Пояснительная записка

Программа художественной направленности «Палитра» разработана для обучающихся 1 – 11 классов муниципального казённого общеобразовательного учреждения "Асмоловская средняя общеобразовательная школа».

Срок реализации программы – 1 год.

Режим занятий - занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия – 45 минут (34 часа).

Цель: раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.

Задачи:

- развитие воображения, фантазии, художественного вкуса;
- расширение методов познания окружающей действительности;
- формирование культуры личности ребёнка во всех проявлениях;
- воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально – ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру.

Программа кружка предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Основными видами деятельности обучающихся на этих занятиях являются: художественное восприятие, информационное ознакомление, изобразительная деятельность, художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т.е. использование всего объёма художественно – творческого опыта школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки и дальнейшее накопление этого опыта.

Изобразительная деятельность способствует развитию у ребёнка:

- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- внимания и усидчивости;
- наблюдательности, эмоциональной отзывчивости;
- в процессе этой деятельности у школьника формируются навыки контроля и самоконтроля.

В процессе обучения используются игровые технологии, проблемное обучение, личностно-ориентированный подход, здоровьесберегающие технологии. Одно из главных условий успеха обучения и развития творческих способностей ребёнка – это индивидуальный подход. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные и групповые

задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

2. Основное содержание

Рисование по теме. Этот вид деятельности способствует развитию основных процессов мышления (анализ, синтез, сравнение), позволяет развивать творческое воображение, познавательные возможности детей. Выполнение творческой работы с применением нескольких изученных техник рисования. Организация выставки работ.

Бумажная и лоскутная пластика. Содействие развитию творческой активности учащихся. Выполнение творческой работы с применением изученной техники. Организация выставки работ.

Аппликация. Формирование умений и навыков детей при работе с бумагой и тканью. Развитие художественного вкуса. Выполнение творческой работы с применением нескольких изученных техник выполнения аппликации. Организация выставки работ.

Оригами. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Выполнение творческой работы с применением нескольких изученных техник оригами. Организация выставки работ.

3. Планируемые результаты

В рамках программы «Палитра» в качестве основных планируемых результатов будут у детей сформированы следующие умения и навыки:

Результаты обучения.

По окончании обучения учащиеся будут:

1. Иметь представление о разных видах художественного творчества;
2. Знакомы с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемов работы с ними;
3. Уметь использовать приобретенные умения и навыки.

Результаты развивающей деятельности.

По окончании обучения учащиеся будут:

1. Обладать творческим мышлением, устойчивым интересом к художественной деятельности;
2. Проявлять художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
3. Иметь желание экспериментировать, проявлять яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Результаты воспитывающей деятельности.

По окончании обучения учащиеся будут:

1. Проявлять трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
2. Проявлять интерес к изобразительной деятельности;
3. Обладать вниманием, усидчивостью, аккуратностью, целеустремленностью, творческой самореализацией.

4. Организационно – педагогические условия

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;

Для качественного развития творческой способности обучающихся программой предусмотрено:

- Предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

В программе используются различные методы и приемы:

- метод обследования, наглядности (рассматривание иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий);
- словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);
- практический (самостоятельное выполнение детьми рисунков, использование различных инструментов и материалов для изображения);

- эвристический (развитие находчивости и активности);
- частично-поисковый; проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);
- сотворчество;
- мотивационный (убеждение, поощрение).

В процессе обучения используются игровые технологии, проблемное обучение, личностно-ориентированный подход, здоровьесберегающие технологии.

Одно из главных условий успеха обучения и развития творческих способностей ребёнка – это индивидуальный подход. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные и групповые задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

5. Учебный план

№	Наименование разделов, тем	Всего часов	Характеристика деятельности обучающихся
<i>Рисование по теме (14 ч.):</i>			
1	Воспоминания о лете	1	Рисунок по представлению
2	Осенняя ветка в вазе	1	Рисование с натуры
3	«Уж роца отряхает последние листья...»	1	Пейзаж по наблюдению
4	«Красота Божьего мира»	1	Эскизы
5	«Мой домашний любимец»	1	Отношение к животным. Любимое домашнее животное. Рисование по представлению
6	Композиция «Птицы»	1	Беседа о жизни птиц. Рисование по теме
7	Ветвистое дерево	1	Рисование по наблюдению
8	Весёлые игры	1	Композиция по представлению
9	Рисунки на тему «Любимые сказочные герои».	1	Изображение сказочных и фантастических персонажей. Изображение человека и животных разными художественными средствами
10	Волшебная страна	1	Рисунок одним цветом
11	Конкурс «Бабушкин платок»	1	Применение узорчатых деталей разнообразных цветов
12	Цирковое искусство	1	Композиция по представлению
13	Декоративный поднос	1	Роспись по народным мотивам
14	Эскиз карнавального костюма	1	Беседа по теме «Карнавал»
<i>Аппликация (2 ч.):</i>			
15	Снегири	1	Аппликация
16	Новогоднее панно	1	Аппликация
<i>Рисование по теме (4ч.):</i>			
17	Тематический плакат	1	Конкурс плакатов
18	Зимний пейзаж	1	Беседа по теме Рисование по представлению на

			заданную тему
19	Военный парад	1	Рисование по наблюдению
20	Олимпийские виды спорта	1	Композиция по представлению
<i>Лоскутная пластика (4ч.)</i>			
21	«Красивый узор»	1	Составление узора из готовых форм
22	Орнамент для салфетки	1	Композиционное равновесие, ритм. (Линии, точки, кружочки)
<i>Оригами (2ч.)</i>			
23	Волшебные превращения бумажного квадрата	1	Знакомство с историей искусства оригами. Свойства бумаги
24	Животный мир	1	Оригами
<i>Бумажная пластика (2ч.)</i>			
25	Сельская улица	1	Изготовление пейзажного макета. Коллективная работа
26	Спортивная площадка	1	Бумажная пластика.
<i>Рисование по теме (16ч.):</i>			
27	Моя семья	1	Композиция по наблюдению и предварительным наброскам.
28	Светлый день Пасхи	1	Рисунок с натуры
29	Полет в космос	1	Рисунок по представлению
30	Дружба народов	1	Конкурс плакатов
31	«Подводное царство»	1	Рисование по представлению на заданную тему
32	Натюрморт из объемных предметов	1	Выполнение эскизов
33	Весенний пейзаж	1	Рисование по наблюдению
34	В походе. Подведение итогов года	1	Рисование по представлению
Итого:		34	

6. Оценочные и методические материалы

Контроль и оценка планируемых результатов

В конце каждого раздела занятий организуется выставка рисунков. Это дает возможность удовлетворить потребность каждого ребенка в признании успешных результатов, что, в свою очередь, способствует возникновению положительной мотивации к творчеству. Такая работа позволяет каждому ребенку осмыслить результат своей деятельности, сравнить с работами других, задуматься над тем, что у него получилось и что не получилось. Таким образом, создаются условия для выработки оценки и самооценки ребёнка.

Виды контроля:

- текущий - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе занятия; а также в форме опроса;
- промежуточный – просмотр детских работ их обсуждение;
- итоговый - выставки детских работ, конкурсы рисунков.

Методы диагностики

- Наблюдение
- Тестирование
- Устный опрос
- Анализ творческих работ учащихся

1. Н.Н.Носарёва, «Коллективное творчество на уроках изобразительного искусства в малочисленном классе», Калуга, 2001г.
2. В. Блейк, «Начинаем рисовать», Минск, «Попурри», 2003г.
3. Н.М.Сокольников, «Основы рисунка», Обнинск, «Титул», 1996г.
4. Ашиков В.И., Ашикова С.Г. Рисование. Учебно-наглядные демонстрационные материалы для младших школьников. М., 2017
5. Комарова Т. С. «Детское художественное творчество», М. Мозаика-Синтез, 2005 г.

Для оснащения необходимого учебно-материального образовательного процесса и создания соответствующей образовательной и социальной среды необходимы следующие материально – технические условия:

- Оборудованное учебное помещение для занятий с детьми
- Ноутбук или компьютер
- Проекционное оборудование
- Материалы для творческих работ (листы бумаги формата А3, А4, гуашь, акварель, цветные карандаши, ватные палочки, ватные тампоны, поролоновые губки, фрукты для штампов (яблоки, груши, апельсины и др.), листья деревьев, ножницы, кисти и др.)